

Butler School of Music, UT-Austin Projected Offerings of Organized Music Courses, as of: August, 2015

Please note: The listings below are subject to change without notice. The latest update will replace the previous version.

Ensembles (ENS or MUS) and most independent study/private lessons courses are not included in this listing.
Also, total # of sections offered is indicated only for certain courses.

Course Key: **Bolded** = every fall; *Italics* = every spring; Underlined = every semester but not always summer;
 Shaded on far left column = usually Non-Music majors only; "-1 or I" = 1st semester, "-2 or II" = 2nd semester, etc.;
 * = cross-listed; ++ = multiple sections w/ different lecture times

DIV	COURSES	FALL 2015	SPRING 2016	FALL 2016	SPRING 2017	FALL 2017	SPRING 2018	FALL 2018	SPRING 2019
~	UNDERGRADUATE LEVEL COURSES								
BWP	<u>101G Guitar</u>	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
BWP	<u>101G Violin</u>	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
KEY	201M Class Piano-1++	Y		Y		Y		Y	
KEY	<i>201N Class Piano-2++</i>		Y		Y		Y		Y
MSC	<u>302L Intro to Western Music++</u>	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MSC	<u>303M Intro to World Music</u>	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MSC	<u>303P Topics in World Mus</u>				Y				Y
T/C	605A Musicianship-1++	Y		Y		Y		Y	
T/C	<i>605B Musicianship-2++</i>		Y		Y		Y		Y
T/C	<u>306M Elements of Music (was 606A)</u>		Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MSC	<u>307 Music of African-Amr</u>	Y		Y		Y		Y	
MSC	<u>307 History of Rock</u>	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
JMI	<u>307 Jazz Appreciation</u>	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
KEY	210J Class Piano-3++	Y		Y		Y		Y	
KEY	<i>210K Class Piano-4++</i>		Y		Y		Y		Y
T/C	411A Ear-trng & Sight-sing-1++	Y		Y		Y		Y	
T/C	<i>411B Ear-trng & Sight-sing-2++</i>		Y		Y		Y		Y
VOA	111E English Diction & IPA	Y		Y		Y		Y	
VOA	<i>311F French for Musicians</i>		Y		Y		Y		Y
VOA	311G German for Musicians	Y		Y		Y		Y	
VOA	<i>311J Italian for Musicians</i>		Y		Y		Y		Y
T/C	612A Structure of Tonal Mus-1++	Y		Y		Y		Y	
T/C	<i>612B Sructure of Tonal Mus-2++</i>		Y		Y		Y		Y
MSC	312C Music and Culture			Y		Y		Y	
MHL	<u>313 Classroom Instrmnts++</u>	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MHL	<u>313 Fundmntals of Guitar++</u>	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MHL	<u>313 Fundmntals of Piano++</u>	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MSC	313M/213M Hist. of Music I++	Y		Y		Y		Y	
MSC	<i>313N/213N History of Music II++</i>		Y		Y		Y		Y
T/C	<u>214C Beg. Music Composition</u>	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MHL	<u>115G Guitar Fundmntals</u>	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
JMI	316M Intro Audio Recording	Y							
JMI	<i>316N Intermed. Audio Rec.</i>		Y						
JMI	218J Beg. Jazz Improvisation	Y		Y		Y		Y	

DIV	COURSES	FALL 2015	SPRING 2016	FALL 2016	SPRING 2017	FALL 2017	SPRING 2018	FALL 2018	SPRING 2019
T/C	319D Foundations Digital Sound/Must	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
T/C	321J Musical Analysis	Y (2 sections)	Y	Y (2 sections)	Y	Y (2 sections)	Y	Y (2 sections)	Y
CON	222J Instrmntl Conducting-1++	Y		Y		Y		Y	
CON	<i>222K Instrmntl Conducting-2++</i>		Y		Y		Y		Y
CON	223J Choral Conducting-1	Y		Y		Y		Y	
CON	<i>223K Choral Conducting-2</i>		Y		Y		Y		Y
T/C	325L Counterpoint	Y		Y		Y		Y	
T/C	<i>325M Counterpoint</i>		Y		Y		Y		Y
JMI	<i>226G Orchestration & Arrng</i>		Y		Y		Y		Y
T/C	226J Orchestration & Instrm-1++	Y		Y		Y		Y	
T/C	<i>226K Orchestration & Instrm-2++</i>		Y		Y		Y		Y
MHL	<i>226N Choral Arranging</i>		Y		Y		Y		Y
JMI	228G Jazz Theory I	Y		Y		Y		Y	
JMI	<i>228J Intermed. Jazz Improv</i>		Y		Y		Y		Y
JMI	<i>228K Beg. Jazz Piano Techniques</i>	Y				Y			
JMI	<i>228L Jazz Theory II</i>				Y		Y		Y
JMI	<i>328M Studio Arranging</i>			Y				Y	
T/C	329E Intro to Electronic Mus	Y		Y		Y		Y	
T/C	<i>329G Intermed. Electronic Mus</i>		Y		Y		Y		Y
T/C	329J Intro to Computer Music	Y		Y		Y		Y	
T/C	<i>329M Intermed. Computer Mus</i>		Y		Y		Y		Y
MSC	330L/230L History of Music III	Y		Y		Y		Y	
T/C	331J Adv. Studies in Music Theory	Perf. and Analysis		Perf. and Analysis		Perf. and Analysis		Perf. and Analysis	
MSC	334 Music of Americas topics	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
JMI	335M Fundmntls Digtl Aud Wk	Y		Y					
JMI	<i>335N Adv. Digtl Aud. Wrkstns</i>		Y		Y				
T/C	337 Music and Film Sound	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
JMI	<i>339M Intro Mus Bus/Entrprnsp</i>	Y							
MSC	342 Area Studies in Ethno.	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
JMI	343J History of Jazz		Y				Y		
JMI	347M Music Cpyright Pblshng	Y		Y					
JMI	<i>347N Artist & Venue Mgmt</i>		Y		Y				
MHL	354C Children's Mus Lit/Perf I	Y		Y		Y		Y	
MHL	<i>354D Children's Mus Lit/Perf II</i>		Y		Y		Y		Y
MHL	<i>354F Mus Perf, Listeng, & Apprc</i>	Y							
MHL	155C Techs of Percussion Perf	Y		Y		Y		Y	
MHL	<i>255D Techs of String Perf</i>		Y		Y		Y		Y
MHL	<i>255E Techs of Brass Perf</i>		Y		Y		Y		Y
MHL	255F Techs of Woodwind Perf	Y		Y		Y		Y	
MHL	255M Marching Band Techs	Y		Y		Y		Y	
MHL	255V Techs of Vocal Perf	Y		Y		Y		Y	
MHL	356G Choral Ens Lit & Perf	Y		Y		Y		Y	
MHL	<i>356J Instrmntl Ens Lit & Perf</i>		Y				Y		
BWP	159J Harp Repertoire	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
KEY	460PA Pedagogy: Piano-1	Y		Y		Y		Y	

DIV	COURSES	FALL 2015	SPRING 2016	FALL 2016	SPRING 2017	FALL 2017	SPRING 2018	FALL 2018	SPRING 2019
KEY	460PB Pedagogy: Piano-2		Y		Y		Y		Y
VOA	460PA Pedagogy: Voice-1 (odd falls)	Y				Y		Y	
VOA	460PB Pedagogy: Voice-2 (even sprgs)		Y				Y		
CON	262C Intermed Instrmntl Cond			Y		Y		Y	
T/C	364L Advanced Ear Training		Y		Y		Y		Y
KEY	366P Sr. Piano Ped. Proj. (I.I.)	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
T/C	368L Review of Music Theory	Y		Y		Y		Y	
T/C	375J 20th C. Music Techs		Y		Y		Y		Y
BWP	276C Bassoon Lit	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
BWP	276C Flute Lit	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
BWP	276C Horn Lit	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
BWP	276C Oboe Lit	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MHL	176M Musical Lives	Y		Y		Y		Y	
MSC	379K Band Lit	Y		Y				Y	
MSC	379K Choral Lit	Y		Y		Y		Y	
MSC	379K Keyboard Lit				Y	Y			Y
MSC	379K Opera/Choral Lit		Y	Y			Y	Y	
MSC	379K Symphonic Lit	Y		Y		Y		Y	
~	GRADUATE LEVEL COURSES	FALL 2015	SPRING 2016	FALL 2016	SPRING 2017	FALL 2017	SPRING 2018	FALL 2018	SPRING 2019
MSC	380.1 Medieval Mus Hist	Y		Y		Y		Y	
MSC	380.2 Renaissance Mus Hist		Y		Y		Y		Y
MSC	380.3 Baroque Mus Hist		Y		Y		Y		Y
MSC	380.4 18th Century Mus Hist	Y		Y		Y		Y	
MSC	380.5 19th Century Mus Hist		Y		Y		Y		Y
MSC	380.6 20th Century Mus Hist	Y		Y		Y		Y	
MSC	380 Hist/Culture topic	Y	Y (2 sections)	Y	Y	Y	Y	Y	Y
KEY	180G Improvisation (Non-Jazz)	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
CCM	180T Accompanying	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
VOA	280D Diction & Translation		Y		Y		Y		Y
KEY	280M Group Piano Ped	Y		Y		Y		Y	
VOA	280N Technology in Voice (even falls)			Y				Y	
KEY	480PA Pedagogy: Piano	Y		Y		Y		Y	
KEY	480PB Pedagogy: Piano	Y	Y		Y		Y		Y
VOA	480PA Pedagogy: Voice (odd falls)	Y				Y			
VOA	480PB Pedagogy: Voice (even springs)		Y				Y		
MSC	381 Ref & Rsch Materials in Music	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MSC	381J Foundations of Musclgy	Y		Y		Y		Y	
MSC	381J Foundations of Ethnomus	Y		Y		Y		Y	
MHL	384J Research in Mus Educ I	Y		Y		Y		Y	
MHL	384J Research in Mus Educ II		Y		Y		Y		Y
MHL	384J Mus Educ topic		Human Lnrg/Behav		Human Lnrg/Behav		Human Lnrg/Behav		Human Lnrg/Behav
T/C	385 Special Topics in Msc/Thry				HistMusThry1750				HistMusThry1750
MSC	385J Musicology/Seminar	Y (2-4 sections)	Y (2-4 sections)	Y (2-4 sections)	Y (2-4 sections)	Y (2-4 sections)	Y (2-4 sections)	Y (2-4 sections)	Y (2-4 sections)
MSC	386J Topics in Hist. Sacred Mus		Y				Y		
CON	387L Band Lit	Y		Y				Y	

DIV	COURSES	FALL 2015	SPRING 2016	FALL 2016	SPRING 2017	FALL 2017	SPRING 2018	FALL 2018	SPRING 2019
C+M	387L Choral Lit topic	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
CCM	387L Collaborative Lit			Y	Y			Y	Y
JMI	387L Jazz Lit topics	Jazz Ens. Lit			Jazz Perspectives	Jazz Ens. Lit			Jazz Perspectives
MSC	387L Keyboard Lit topic	Y		Y		Y		Y	
MSC	387L Opera/Choral Lit topic		Y (2 sections)		Y		Y	Y	Y
KEY	387L Sacred Choral Lit				Y				Y
KEY	387L Sacred Organ Lit			Y				Y	
STR	387L String Lit topic	Y		Y		Y		Y	
C+M	387L Symphonic Lit topic		Y		Y		Y		Y
M+V	387L Vocal Lit topic				Y				Y
T/C	388F Film & Scoring Media	Y		Y		Y		Y	
JMI	388J Improv Style/Tech			Y				Y	
T/C	388M.1 Foundations Mus Theory (odd)	Y				Y			
T/C	388M.2 Form Theory		Y				Y		
T/C	388M.3 Contemporary Styles/Techs			Y (even yrs.)				Y (even yrs.)	
T/C	388M.4 Current Trends in Theory		Y		Y		Y		Y
T/C	388M.5 Schenker's Theory				Y (odd yrs.)				Y (odd yrs.)
T/C	388M.6 Music and Meaning			Y				Y	
T/C	388M.7 Analysis of Pop Music								
JMI	388P Jazz Pedagogy		Y				Y		
T/C	388S Theory seminars	(1-2 Theory Smnrs)	(1-2 Theory Smnrs)	(1-2 Theory Smnrs)	(1-2 Theory Smnrs)	(1-2 Theory Smnrs)	(1-2 Theory Smnrs)	(1-2 Theory Smnrs)	(1-2 Theory Smnrs)
T/C	388T Analytical Techniques††	(3 sections)	(4 sections)	(3 sections)	(4 sections)	(3 sections)	(4 sections)	(3 sections)	(4 sections)
T/C	388V Score Reading		Y				Y		
MHL	391 Foundations of Mus Ed		Y		Y		Y		Y
MHL	392 Psychology of Music	Y		Y		Y		Y	
MHL	393 Adv. Studies in String Ed				Y		Y		Y
MHL	393 Choral Pedagogy			Y				Y	
MHL	393 Grad Study in String Ed		Y	Y		Y		Y	
MHL	393 Mus in Therapy/Special Ed	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MHL	393 Observation & Eval in Music	Y		Y		Y		Y	
M+T	398T Suprvsed Teaching in Music††	Y		Y		Y		Y	